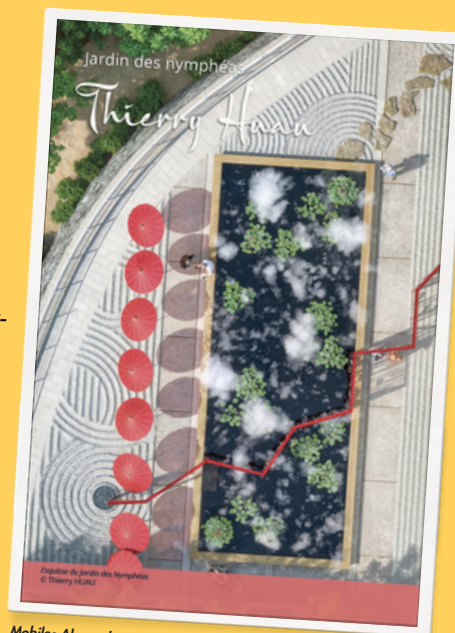


THIERRY HUAU

Et le Bassin des Nymphéas

Un jardin d'eau au Musée de Gajac
Créé sur la terrasse du Musée de Gajac, le bassin des Nymphéas constitue une évocation contemporaine du célèbre jardin d'eau de Giverny conçu par Claude Monet. Cette création paysagère est imaginée par : Thierry Huau.

Paysagiste, fondateur de l'association Berceau des Nymphéas, scénographe du Cabinet de Curiosités Latour-Marliac et spécialiste reconnu de l'art des jardins.



Mobiles Alexandra Engel
Nénuphars "pépinière Latour-Marliac"

Ce jardin éphémère est un hommage au dialogue entre art, nature et paysage qui caractérise l'œuvre de Monet et d'Hiramatsu Reiji.

Le visiteur est invité à contempler les reflets de l'eau, les feuillages et les floraisons comme autant de tableaux vivants.



INFORMATIONS

Pratiques

Office de Tourisme Vallée du Lot & Garonne

Renseignements :

05 53 36 17 30 - 05 53 41 86 46
accueil@valleedulotetgaronne.fr

Musée de Gajac

2 rue des Jardins - 47300 Villeneuve-sur-Lot

Horaires :

Ouvert du mardi au vendredi 10h-12h/14h-18h, le vendredi et samedi 14h-18h.

Renseignements :

05 53 40 48 00

Jardin des Nénuphars Latour-Marliac

Le Temple-sur-Lot

Horaires :

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Renseignements :

05 53 01 08 05

Le Cabinet des Curiosités

Le Temple-sur-Lot

Horaires :

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Renseignements :

07 67 89 56 03

Toutes les animations sur :

www.tourisme-lotetgaronne.com

www.tourisme.valleedulotetgaronne.com



HOMMAGE À MONET

En Vallée du Lot & Garonne

Musée de Gajac • Jardin des
Nénuphars Latour-Marliac •
Cabinet de Curiosités

Vallée
du
LOT
& GARONNE

MUSÉE DE GAJAC

Deux regards contemporains

Hiramatsu Reiji

Artiste majeur de la scène contemporaine japonaise, il entretient depuis plusieurs décennies un dialogue sensible avec l'œuvre de Claude Monet. Ses peintures inspirées de Giverny révèlent l'influence profonde du Japon dans l'univers du maître impressionniste et offrent une relecture poétique des célèbres Nymphéas.



Monica Gorini

Les installations de la plasticienne italienne présentées au musée entrent en résonance avec l'univers des Nymphéas. À travers dessins, sculptures et photographies, l'artiste explore les liens entre couleur, lumière, perception et mémoire sensorielle, proposant une interprétation contemporaine et sensible des paysages qui inspirèrent Monet.



Tous deux rendent hommage aux nénuphars colorés créés dès 1875 au Temple-sur-Lot par **Joseph Bory Latour-Marliac**, hybridateur et botaniste visionnaire. Présentés avec succès à l'Exposition universelle de 1889, ces nénuphars révolutionnaires fascinèrent **Claude Monet** et contribuèrent à la naissance de l'un des ensembles les plus emblématiques de l'histoire de l'art moderne.



LE JARDIN DES NÉNUPHARS

Latour-Marliac

Les Nymphéas de Monet

Le Jardin des Nénuphars Latour-Marliac conserve l'héritage de Joseph Bory Latour-Marliac, créateur des premiers nénuphars rustiques colorés au monde : une innovation botanique grâce à laquelle Claude Monet put enrichir son jardin de Giverny et créer la série des Nymphéas.



Semaine Monet du 6 au 12 juillet 2026

- Conférences quotidiennes autour du jardin de Monet et des Nymphéas
- Découverte de l'histoire des nénuphars et de leur influence sur l'art
- Déjeuner thématique au Café Marliacea avec des recettes inspirées des plats préférés de Claude Monet
- Visites et animations au cœur de la Collection nationale des Nymphéas

Le dimanche 12 juillet

Soirée musicale et dîner d'exception au cœur de la Collection nationale des Nymphéas.



Tout au long de l'été, des dîners-concerts inspirés de l'univers de Monet seront également proposés chaque dimanche jusqu'à la fin du mois d'août.

LEATOUR-MARLIAC

LE CABINET DE CURIOSITÉS

Une expérience immersive autour des Nymphéas

Dans une petite ville du Lot-et-Garonne, au Temple-sur-Lot, un botaniste hybrideur invente, en 1875, les nymphéas de couleurs, dont le peintre Claude Monet fit un chef-d'œuvre. Thierry Huau, Directeur Artistique et Paysagiste, vous invite à découvrir l'univers fascinant de monsieur Joseph Bory Latour-Marliac, entre maison et jardins.

Les jardins, les murs, les miroirs et les plafonds vont vous conter l'extraordinaire histoire de la naissance de courants artistiques ayant tous pour source d'inspiration le végétal, L'Impressionnisme et l'Art Nouveau.



Cette saison "Le Japonisme et son influence sur l'émergence de l'impressionnisme." Dans de nombreux sites du Temple-sur-Lot, nous rendons hommage à Claude Monet : expositions, spectacles de Magie, concert, opéra cinéma, conférence, repas cuisine du Monde.

